



## Partenariat entre auteurs et la revue d'artistes *Sang D'*

*Sang D'* est une revue indépendante portée par une structure associative (l'association Sang d'Encre).

Cette revue fonctionne grâce à une équipe entièrement bénévole et est principalement financée par les abonnements à la revue.

*Sang D'* diffuse des travaux d'auteurs littéraires et graphiques.

### CONDITIONS DE DIFFUSION

Chaque revue *Sang D'* est conçue comme une suite organisée de travaux faisant sens et non pas comme un catalogue. Ainsi, tout travail envoyé et proposé à Sang d'Encre, s'il est retenu par le comité de rédaction, peut être diffusé rapidement ou à plus long terme. Le comité de rédaction est composé d'une équipe bénévole restreinte, aussi n'avons-nous pas les moyens humains et temporels de faire un retour personnalisé pour chaque proposition reçue.

Quand l'œuvre a été sélectionnée pour diffusion dans la revue, Sang d'Encre s'engage à :

- envoyer systématiquement un exemplaire de la revue à l'auteur ;
- faire bénéficier à l'auteur d'un tarif préférentiel pour l'achat éventuel de numéros supplémentaires ;
- faire connaître le travail de l'auteur dès lors que la revue est présente à des manifestations publiques (salons des livres, festivals, expositions...) ;
- présenter l'auteur sur le site Internet de l'association ([www.sangd.fr](http://www.sangd.fr)) et mettre un lien renvoyant sur l'éventuel site de l'auteur

L'association est attachée à la rencontre avec les auteurs diffusés au sein de la revue. Aussi, dans la mesure des disponibilités et possibilités des deux parties, une rencontre est généralement proposée à l'auteur une fois la collaboration actée, soit lors d'un événement de l'association, soit individuellement.

Aucune contribution monétaire n'étant donnée en échange d'une œuvre pour la revue *Sang D'*, les travaux retenus sont utilisés uniquement dans le cadre de ce support et l'auteur reste entièrement propriétaire de ses œuvres.

Si l'association souhaite réutiliser ces travaux pour d'autres supports ou événements, cette utilisation est faite en concertation avec l'auteur.

### LES TEXTES DIFFUSES

Les textes pouvant paraître dans *Sang D'* peuvent être des nouvelles, récits, chroniques, pièces de théâtre ou poésie contemporaine.

*Sang D'* étant une revue, nous ne diffusons pas de romans au sein de ce support.

Les textes peuvent être envoyés par courriel ([sang\\_dencre@yahoo.fr](mailto:sang_dencre@yahoo.fr)) ou par courrier (association Sang d'Encre – 9 rue des Gestes – 31000 Toulouse).

Les textes peuvent passer intégralement dans la revue en une fois, ou également être diffusés en plusieurs "épisodes" si le texte est trop long pour une seule diffusion. Les coupures sont alors décidées par le comité de rédaction de *Sang D'*.

Le comité de rédaction se réserve également le droit de corriger les éventuelles fautes d'orthographe et/ou syntaxiques.



## ■ Les formats

Pour les textes envoyés par mél, format Word ou rft (mais non pdf).

Les textes envoyés par voie postale, s'ils sont retenus pour une parution, devront également être remis sous forme de fichier informatique.

## LES IMAGES DIFFUSEES

Toute reproduction d'une image est déjà en elle-même une transformation de cette image. Partant de ce principe, le comité de rédaction est attentif à donner à cette reproduction toute la qualité qui lui est due et qu'il se doit aussi à l'auteur. La publication dans la revue induit une seconde transformation par son incorporation à une œuvre collective de cinquante pages, c'est à dire la revue *Sang D'*.

Les images, qu'elles soient peintures, dessins, photos, collages ou autres, pourront paraître dans leur totalité ou en partie, agrandies ou réduites, seules sur une page ou intégrées dans une composition de plusieurs images. L'auteur s'il refuse ces conditions, est prié d'en prévenir le comité de rédaction par anticipation. Le comité s'engagera alors à respecter ses conditions (pas de recadrage, pas d'assemblage, etc...).

## ■ Recommandations techniques

### *Colorimétrie*

Si l'original est en couleurs et en cas de choix de parution en noir et blanc, laissez le fichier en l'état (CMJN ou RVB). Le comité de rédaction se charge du passage en noir et blanc, en réglant la balance des gris par rapport à la qualité d'impression.

### *Résolution*

Les images doivent être au minimum en 150 dpi à la taille d'impression originale. Une résolution supérieure offre la possibilité d'agrandir l'image, par contre moins de 150 dpi met en jeu la qualité de l'impression.

Pour mémoire :

- Une résolution de 72 dpi correspond à un écran d'ordinateur, utilisée pour le web mais impropre à l'impression ;
- Une résolution de 150 dpi correspond à une sortie sur imprimante ou photocopieuse, en reprographie et parfois sérigraphie
- Une résolution de 300 dpi correspond à l'impression offset.

### *Formats*

A peu près tous les formats sont acceptés (psd, jpeg, png, bmp, tiff, eps, ai...). Evitez cependant le gif et le pict qui maltraitent les couleurs.

Pour un enregistrement en jpeg, il faut se méfier de la compression : plus on allège l'image et plus on la dégrade. Utilisez donc de préférence tous les paramètres de compression jpeg au maximum de qualité.

Sang d'Encre ne possédant pas les dernières versions de tous les logiciels, pour un enregistrement en format natif, nous avons besoin du .ai Illustrator 9.0 et du .psd Photoshop 5.

Si votre image contient du texte, l'idéal consiste à dupliquer les calques de texte pour en garder un intact et faire un rendu pixel ou vecteur de l'autre. Ainsi, si nous ne possédons pas la police utilisée, le calque rendu en pixel ou vecteur permettra de garder la bonne typographie. Si nous possédons la police, le calque avec le texte modifiable permettra de corriger les éventuelles fautes ou coquilles.

Pas d'images importées dans un logiciel autre qu'un logiciel de dessin, donc pas de format .doc (Word) ou .pdf (Acrobat)...



### *Nom des fichiers*

Le nom des fichiers ne doit pas être trop long et ni contenir des "caractères spéciaux" : signes de ponctuation, lettres avec accents, cédilles, parenthèses, espace...

Pour que le fichier soit lisible sur différentes plateformes et différents systèmes (PC, MAC ou autre), il faut n'utiliser que des lettres simples de l'alphabet et les chiffres.

L'idéal est un maximum de 8 caractères + l'extension.

Si cela est possible, merci d'éviter l'accumulation d'images nommées "sanstitre1.jpg", "sanstitre2.jpg", etc.

## **Le Comité de Rédaction**

### **Pour tout contact :**

Partie « images »

- Luc Soriano – 06.82.63.50.53
- Paulot Candillier – [pcandillier@yahoo.fr](mailto:pcandillier@yahoo.fr)

Partie « textes »

- Virginie Cassagne – 06.29.61.08.07